

Родительское собрание №1 в группе общеразвивающей направленности для детей среднего дошкольного возраста

от 4 до 5 лет №1 от 31.10.2019 года

на тему: «Роль сказок в развитии ребенка»

Форма проведения: семинар-практикум

Цель: необходимость использования сказок для формирования личности ребенка. Развитие речи дошкольников с помощью сказкотерапии.

Задачи: - показать, как благодаря сказке формируются нравственные устои будущей личности;

- проанализировать на примере конкретной народной сказки, какие именно задатки и качества характера можно сформировать;

- предостеречь от опасности игнорирования сказок и сказочных сюжетов в деле воспитания ребенка.

Ожидаемые результаты:

- Обогащение опыта родителей специализированными знаниями, повышение их педагогической компетентности.
- Вовлечение родителей в орбиту педагогической деятельности, проявление заинтересованности в воспитательном, образовательном, коррекционном процессе, как необходимости развития своего ребенка.

Повестка дня:

1. Роль сказки в развитии дошкольников (Сабитова В.Т.)
2. Показ презентации по теме. Ознакомить родителей с презентацией. (Гатиятуллина З.Р)
3. Деловая игра «По сказкам»
4. Практическая часть. Мастер-класс. Совместное создание настольного театра. (Гатиятуллина З.Р), (Сабитова В.Т.)
5. Театрализация сказок «Репка», «Колобок» с детьми и родителями, изготовленными своими руками (Гатиятуллина З.Р), (Сабитова В.Т.)
6. Выставка для родителей: виды театров, литература, необходимый материал для изготовления настольного театра в домашних условиях (Гатиятуллина З.Р), (Сабитова В.Т.)
7. Фотоотчет за летний период в виде музыкального слайд шоу (Гатиятуллина З.Р)

8. Ознакомить родителей с информацией по безопасности: антитеррор, противопожарная, ПДД, личная безопасность в быту, безопасность в осенне-зимний период (Гатиятуллина З.Р.)
9. Подвести итоги собрания. Рефлексия. Вручить буклеты «Роль сказок в развитии детей», «Зачем детям сказки?». Вручить грамоты и благодарственные письма активным родителям, участникам различных конкурсов и проектов. (Сабитова В.Т.), (Гатиятуллина З.Р.)

Участники: воспитатели, родители.

Ход собрания

Организационная часть

Слайд №1

Добрый вечер, уважаемые родители. Мы рады видеть вас на нашем родительском собрании. Спасибо, что пришли на эту встречу.

Слайд №2

"Сказка - это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка
ребенком жизненных явлений"

В. А. Сухомлинский

Да! Да! Сегодня мы с вами поговорим о сказках, и роли сказки в развитии ребенка.

Вопросы родителям:

- Достаточно ли вы читаете своим детям?
- В какое время суток читаете?
- Что читаете детям?

Основная часть

1. **Роль сказки в развитии дошкольников.**
2. **Показ презентации по теме. Ознакомить родителей с презентацией.**

Слайд №3

Сказка – это устно-поэтический рассказ, который в той или иной степени содержит фантастический вымысел. Русская народная сказка – это, прежде всего, произведение искусства; живое, увлекательное, яркое, красочное, стирающее грань между реальностью и игрой, чем чрезвычайно импонирует детям и соответствует их психологическим особенностям.

В дошкольном возрасте у детей бурно развивается воображение, которое ярко обнаруживает себя в игре и при восприятии художественных произведений. Особенно детям дошкольного возраста нравятся сказки. Сказка занимает настолько прочное место в жизни ребёнка, что некоторые исследователи называют дошкольный возраст «возрастом сказок».

Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств.

Из всего этого следует: моральное воспитание возможно через все виды сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжете.

Сказка способствует формированию у детей нравственных понятий, ведь почти все дети отождествляют себя с положительными героями, а сказка каждый раз показывает, что хорошим быть лучше, чем плохим, что надо стремиться делать добро людям.

Сказка играет большую роль в эстетическом развитии детей дошкольного возраста, без которого немислимо благородство души, чуткость к чужому горю, страданию. Благодаря сказке, дети познают мир не только умом, но и сердцем, и не только познают, но и откликаются на события и явления окружающего мира, выражают своё отношение к добру и злу. Благополучный конец сказки воспитывает оптимизм, уверенность в преодолении любых трудностей. Сказ с последующим пересказом способствует развитию мышления и обогащению языка ребёнка.

Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться. Сказка формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал.

Лучше всего читать сказку перед сном, когда ребенок спокоен, находится в хорошем настроении и готов внимательно слушать. Читать нужно эмоционально. По окончании можно обсудить сказку: что понравилось, а что нет. Попросить ребенка описать героев.

Сказкой можно снять тревогу у ребенка. Также можно поставить эмоциональную речь, сделать ее красивой и образной. Словарный запас расширяется, диалог строится правильно, связная логическая речь развивается.

Рассказывайте сказку интересно, как бы чувствуя, что это другой мир. Читайте с хорошей дикцией и интонацией, тогда ребенок научится четко выговаривать звуки.

Виды и тип сказок:

Существует самая разнообразная классификация сказок. По тематике и стилистике сказки можно разделить на несколько групп, но обычно выделяют три большие группы:

1. сказки о животных
2. волшебные сказки
3. бытовые (сатирические) сказки

Сказки о животных

Детей, привлекает мир животных, поэтому им очень нравятся сказки, в которых действуют звери и птицы. В сказке животные приобретают человеческие черты - думают, говорят, совершают поступки. По существу, такие образы несут ребенку знания о мире людей, а не животных. Животные в сказке соблюдают принцип иерархии: наиболее сильного все признают и главным. Это лев или медведь. Они всегда оказываются на вершине социальной лестницы. В сказках о животных много песенок. Песенно-ритмическое начало сообщает повествованию сильную эмоциональную экспрессию, разнообразит его, придает сказке черты необычного, свойства игры. Песенки и прибауточные присловья так выразительны, что живут самостоятельно, концентрируя в себе поэтический смысл сказок в сжатой ритмико-игровой форме. Запав в память, сказки становятся неотделимой частью детского сознания.

Волшебные сказки

Ни одна волшебная сказка не обходится без чудесного действия, без вмешательства в жизнь чуда. Чудесный вымысел лежит в основе волшебно-сказочного сюжета.

Это самый популярный и самый любимый детьми жанр. Все происходящее в волшебной сказке фантастично и значительно по задаче: ее герой, попадая то в одну, то в другую опасную ситуацию, спасает друзей, уничтожает врагов - борется не на жизнь, а на смерть. Опасность представляется особенно сильной, страшной потому, что главные противники его - не обычные люди, а представители сверхъестественных темных сил: Змей Горыныч, Баба Яга, Кощей Бессмертный и пр. одерживая победы над этой нечистью, герой как бы подтверждает свое высокое человеческое начало, близость к светлым силам природы. В борьбе он становится еще сильнее и мудрее, приобретает новых друзей и получает полное право на счастье - к вящему удовлетворению маленьких слушателей. Волшебная сказка приучает ребенка логически мыслить: события в ней разворачиваются в строгой последовательности.

Слайд №4,5

Использование сказок в работе с детьми

В раннем возрасте дети уже начинают понимать текст, поэтому им полезно предлагать для прослушивания инсценировки детских сказок.

С детьми мы должны используем театрализованные игры по сказкам. Театрализованные игры включают в себя:

Флонелеграф (ковралин)

Картинки хорошо показывать на экране. Удерживает их сцепление фланели, которой затянута экран и обратная сторона картинки. Рисунки можно подобрать из книг, а недостающие можно дорисовать. Это доставляет ребятам радость, удовольствие. Разнообразные по форме экраны позволяют создать «живые» картинки, которые удобно демонстрировать всей группе детей.

Пальчиковый театр

Этот театр надеваются на пальцы. По ходу действия воспитатель двигает одним или всеми пальцами, проговаривая текст. Пальчиковый театр хорош тогда, когда надо одновременно показать несколько персонажей одновременно. Например, в сказке «Репка» друг за другом появляются новые герои.

Настольный театр игрушек

Настольный театр игрушек позволяет свободно моделировать и одновременно фиксировать различные ситуации к тому же в нем удобно имитировать движения животных и других персонажей.

Книжки с картинками мешают слушать сказки. Ведь художник видит всё иначе, чем ваш ребёнок. Обязательно надо читать заключительную фразу, это разделит сказки друг от друга.

Одну и ту же сказку можно читать ребёнку много раз, это поможет ему понять её смысл. Когда он поймёт суть сказки, она станет ему не интересна. Каждый может найти в сказке то, что понятно и близко именно ему.

Через сказку можно привить ребёнку любовь к чтению.

Слайд №5

Сказка является одним из самых доступных средств, для полноценного развития ребёнка. Не нужно преуменьшать роль детских сказок в воспитании детей. Если правильно подобрать сказки с возрастными особенностями детей, можно положительно влиять на эмоциональное состояние ребёнка.

Корректировать и улучшать его поведение.

Сказки должны входить в план воспитания детей как средство воспитания личности. Целью сказок должно быть развитие в ребёнке данных от природы

эмоций. Действие таких книг должно быть направленно на развитие чувств детей, а не на их рассудок. Если обращать внимание на нелюбимых и любимых героев ребёнка, можно вовремя выявить и скорректировать возможные психологические проблемы ребёнка.

Фантазию ребёнка легко направить как в положительное, так и в отрицательное русло развития. Начинать лучше с волшебных сказок имеющих простой сюжет. Воспитание сказкой должно способствовать воспитанию уверенности в себе и своих силах.

3. Деловая игра «Знаем ли мы сказки»

А сейчас мы с Вами поиграем в игру «Сказки». Для игры мы предлагаем Вам выбрать цветные квадратики (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый). Кто выбрал квадраты синий, желтый, зеленый – объединяйтесь в команды по цвету. Просим занять свои места, обращая внимание на цветные кубики на столах.

Ход деловой игры.

1. Разминка (для всех команд).

- Жилище Бабы Яги? (избушка)

- Имя мальчика, которого унесли Гуси-лебеди? (Иванушка)

- Кто помог зайчику освободить свой домик? (петушок)

- Кто из обитателей болот стал женой царевича? (лягушка)

- Аппарат, в котором Баба Яга совершает свои полеты? (ступа)

- Что потеряла Золушка? (хрустальную туфельку)

- Кто смастерил Буратино? (Папа Карло)

- Кого старик неводом вытянул из моря? (Рыбку золотую)

- Имя главного героя сказки «По щучьему веленью» (Емеля)

- У кого смерть на конце иглы? (У Кощея)

- Сколько голов у Горыныча? (три).

Конкурс «Ответь на вопрос» (для каждой команды)

Вопросы для первой команды.

1. Что нес на плече петушок, спасая зайца? (косу).

2. Где пряталась Аленушка от Гусей-лебедей? (в печке, речке, под яблонькой)

3. На каком музыкальном инструменте играл кот, чтобы лиса выглянула из норы? (гусли)
4. Автор сказки «Красная шапочка» (Шарль Перро)
5. Как звали трех поросят в сказке? (Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф)
6. Кто изменил свой голос только для того, чтобы покушать? (волк)
7. Что делили медвежата в сказке «Два жадных медвежонка» (сыр)

Вопросы для второй команды.

1. Как зовут девочку с голубыми глазами? (Мальвина)
2. Назовите маленьких друзей Белоснежки (гномы)
3. Где баба взяла муку на колобок? (наскребла по сусекам)
4. Какой цветок больше всего любило чудовище? (аленький)
5. Как хвастался заяц в одной сказке? (у меня не усы, а усище)
6. Автор сказки «Гадкий утенок» (Г. Х. Андерсен)
7. Где спрятался седьмой козленок? (под печкой)

Вопросы для третьей команды.

1. Кто разрушил теремок? (медведь)
2. На каком транспорте любил ездить Емеля? (печка)
3. Куда нельзя садиться медведю? (пенек)
4. Из чего Фея сделала Золушке карету? (тыква)
5. Кто одолел тараканище из сказки К. И. Чуковского (воробей)
6. Кто доставил доктора Айболита в Африку? (орел)
7. Кто носил сапоги 45 размера (дядя Степа).

Конкурс «Узнай сказку по отрывку» (для каждой команды)

Вопросы для первой команды.

1. Из какого произведения эти строки: Вдруг откуда то шакал на кобыле прискакал. Вот вам телеграмма от гиппопотама! (Айболит)
2. Бабушка, бабушка, а почему у вас такие длинные руки? (Красная шапочка)

Вопросы для второй команды.

1. Женщина посадила в горшок волшебное зернышко, а вырос прекрасный большой цветок, внутри которого сидела крошечная девочка. (Дюймовочка, Г. Х. Андерсен)

2. Тук-тук, кто в тереме живет? Я мышка норушка, а ты кто? (Теремок)

Вопросы для третьей команды.

1. Колыбельку сделали из блестящей лакированной скорлупки грецкого ореха. Вместо перинки туда положили несколько фиалок, а вместо одеяльца-лепесток розы. («Дюймовочка Г. Х. Андерсен)

2. Положи-ка внучка, пирожок на стол, горшочек на полку поставь, а сама приляг со мной. Ты верно очень устала. (Красная шапочка, Ш. Перро)

4. Практическая часть. Мастер-класс. Совместное создание настольного театра. Необходимый материал: одноразовые стаканчики, цветные распечатки героев сказок «Колобок», «Репка», ножницы, клей.

5. Театрализация сказок «Репка», «Колобок» с детьми и родителями, изготовленными своими руками.

6. Выставка для родителей: виды театров, литература, необходимый материал для изготовления настольного театра в домашних условиях (организована до начала собрания на столах)

Мы предлагаем вам познакомиться с разными видами театра:

- Пальчиковый «Три поросенка»

- Настольный «Колобок», «Репка», «Мужик и медведь» и т. д.

- Театр масок «Заюшкина избушка», «Колобок» и т.д.

- Театр картинок «По щучьему веленью», «Снегурушка и лиса» «Заяц - хвоста»

- Фланелеграф «Три медведя»

- Театр на баночках «Репка»

- Театр на ложечках;

-Перчаточный театр;

Кроме различных театров мы предлагаем вашему вниманию настольные игры по развитию речи детей: «Расскажи сказку», лото «По сказкам». домино. А также мнемотаблицы (по обучению детей пересказыванию) и набор иллюстраций «Герои русских сказок» и «Герои зарубежных сказок».

7. Фотоотчет за летний период в виде музыкального слайд шоу

8. Ознакомить родителей с информацией по безопасности: антитеррор, противопожарная, ПДД, личная безопасность в быту, безопасность в осенне-зимний период.

Заключительная часть

9. Подвести итоги собрания. Рефлексия. Вручить буклеты «Роль сказок в развитии детей», «Зачем детям сказки?». Вручить грамоты и благодарственные письма активным родителям, участникам различных конкурсов и проектов.